DOI: <https://doi.org/10.32353/khrife.1.2021.26>

УДК 343.98:658.62

В. В. Серединський,

завідувач відділу товарознавчих, гемологічних, економічних,
будівельних, земельних досліджень та оціночної діяльності
Волинського НДЕКЦ МВС України, м. Луцьк, Україна,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6351-5157>,
e-mail: www.vtgebzd@ukr.net

І. М. Новицька,

судовий експерт сектору товарознавчих та гемологічних досліджень
відділу товарознавчих, гемологічних, економічних, будівельних,
земельних досліджень та оціночної діяльності
Волинського НДЕКЦ МВС України, м. Луцьк, Україна,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7440-4142>,
e-mail: www.vtgebzd@ukr.net

Особливості товарознавчого дослідження м'яких та корпусних меблів

Основним завданням, яке вирішують експерти під час дослідження меблів, є визначення їхньої якості, зумовлене комплексом споживчих властивостей, що формуються у процесі їх виготовлення й експлуатації.

Метою цієї статті є вивчення основних ознак, які дають змогу виявити фальсифікацію або підробку меблів, і вимог до маркування.

Під час виконання судово-товарознавчої експертизи меблів слід проводити їх дослідження, використовуючи метод органолептичного огляду та лінійних вимірювань і метод порівняльного дослідження для встановлення відповідності виробу нормативним вимогам, що висувають до виробів цієї товарної групи.

Ключові слова: корпусні меблі, м'які меблі, дефекти, шухляди, декоративна фурнітура, кріпильні матеріали.

Постановка наукової проблеми. У сучасному світі меблі — це не тільки життєва необхідність, а й предмет розкоші, ексклюзивна частина інтер'єру. Незважаючи на економічні й політичні негаразди, у нашій країні спостерігається збільшення виробництва меблів, покращення якості їх асортименту.

Станом на сьогодні вітчизняна продукція ще не може в повному обсязі конкурувати із закордонною. Однак, останнім часом ринок меблів України дедалі більше наповнюється меблевими товарами вітчизняних виробників, які намагаються задовольнити потреби сучасних споживачів, проте, ще є чого вчитися в іноземних конкурентів. Україна імпортує меблі здебільшого з Польщі, Італії та Німеччини, а кількість імпортних поставок перебуває на високому рівні.

Особливість дослідження меблів зумовлена різноманітністю матеріалів, із яких виготовляють товар. Основним завданням, яке вирішують експерти під час дослідження меблів, є визначення якості виробів, зумовлене комплексом споживчих властивостей, що формуються у процесі їх виготовлення й експлуатації.

Аналіз основних досліджень і публікацій. Деякі положення експертизи меблів досліджували у своїх роботах О. О. Желавська ¹, І. М. Байдакова, Л. М. Губа, Г. М. Кожушко, О. І. Передрій, С. В. Ягелюк ² та ін., проте, вони не розглядали повний спектр судово-товарознавчої експертизи меблів, а відсутність єдиного визначеного регламенту проведення судово-товарознавчої експертизи меблів ускладнює проведення подібних досліджень.

Метою статті є вивчення основних ознак, які дають змогу виявити фальсифікацію або підробку меблів, визначити основні характеристики товарів цієї групи та вимоги до їх маркування, а також алгоритм дій під час дослідження м'яких і корпусних меблів.

Викладення основного матеріалу дослідження. Вибір номенклатури показників, за якими проводять дослідження якості меблевих виробів, фахівці здійснюють згідно з ДСТУ 16371-93 «Меблі. Загальні технічні умови», ГОСТ 20400-80 «Продукція меблевого виробництва. Терміни та визначення».

Меблі класифікують за різними ознаками. Наведемо основні з них:

- за експлуатаційними властивостями (побутові, офісні, для закладів громадського харчування, будинків відпочинку, санаторіїв, дачні);
- за конструкцією (корпусні, збірні, збірно-розбірні, нерозбірні, умонтовані, секційні, навісні, гнуті, плетені);
- за видом матеріалу виготовлення (дерев'яні, полімерні, металеві, комбіновані);
- за видом виробу (шафи, комоди, серванти, тумби, столи, ліжка, дивани, табуретки, стільці, крісла, трюмо, трельяжі, лавки);
- за функціональними ознаками (для сидіння; лежання; роботи; зберігання одягу, посуду, книг);
- за комплектністю (одинична, комплектна);
- за характером виробництва (експериментальна, серійна, масова);
- за методом виробництва (столярна, гнута, плетена, пресована, формована, штампована, лита);
- за величиною деформації м'якого елемента (жорстка, м'яка) ³.

¹ Желавська О. О. Розрахунок втрати якості непродовольчих товарів у зв'язку з їх зносом та наявністю дефектів : метод. рек. Київ, 2011. 34 с.

² Байдакова І. М., Губа Л. М., Кожушко Г. М., Передрій О. І., Ягелюк С. В. Товарознавство непродовольчих товарів : підруч. для студ. вищ. навч. закл. : у 2 ч. Ч. І. Луцьк, 2014. 355 с.

³ Алексеев Н. С. Товароведение хозяйственных товаров : учеб. для вузов : в 2 т. 3-е изд., испр. и доп. Москва, 1989.

Зупинимось докладніше на особливостях товарознавчого дослідження м'яких і корпусних меблів.

Дослідження виробництва й визначення якості м'яких і корпусних меблів — складний процес, який потребує спеціальних знань. Під час виконання судово-товарознавчої експертизи меблів пропонується проводити їх дослідження в такій послідовності:

1. Методом органолептичного огляду та лінійних вимірювань встановлюють товарні характеристики виробу (сорт, модель, конструкція, вживані матеріали), розмірні ознаки, вади (дефекти, їх розташування, ступінь виявлення), причину виникнення дефектів і їх характер (сировинний, виробничий, експлуатаційний).
2. Методом порівняльного дослідження встановлюють відповідність чи невідповідність досліджуваного виробу нормативним вимогам, що існують для виробів цієї товарної групи, наявність вад напівфабрикату, якість виконання процесу сушки деревини, якість виконання процесу розпилювання деревини й виготовлення деталей, якість виконання процесу виготовлення каркаса, якість виконання процесу оббивання м'яких меблів та оздоблення корпусних меблів.

Дослідження конкретного виробу починають із його ретельного огляду експертом-товарознавцем. У результаті проведеного огляду фахівець встановлює товарні характеристики виробу (колір, модель, обробку деревини, марку комплектуючих деталей, сорт виробу), спосіб розкрою оббивної тканини для м'яких меблів, розмірні дані, що дають змогу класифікувати об'єкт.

Наступним етапом є огляд виробу на наявність дефектів. Для визначення ступеня їх вираження необхідно визначити місце розташування. Встановлюють характер дефектів матеріалів, із яких виготовлено меблевий виріб, або які утворилися під час зберігання, транспортування й експлуатації, і їх вплив на якість виробу (прихований дефект, значний, малозначний, усувний, неусувний, критичний). На практиці відсоток зносу можна розрахувати, зважаючи на строк експлуатації або конкретні дефекти: потертості й подряпини, відколи на крайках деталей, порушення клейових з'єднань, наявність щілин і зазорів, деформування м'яких елементів, розриви оббивки по швах, наскрізні тріщини й набрякання матеріалу тощо.

Під час проведення судово-товарознавчої експертизи експерт-товарознавець має враховувати, що руйнування меблів може відбуватись і через неправильний догляд за ними, помилки під час чищення й експлуатації (рис. 1).

Рис. 1. Перелік факторів, що знижують якість меблів під час експлуатації

Особливості дослідження м'яких меблів

Найголовнішими класифікаційними ознаками м'яких меблів є функціональне призначення та наявність м'якого елемента (від I до IV категорії м'якості). До м'яких меблів висувають низку вимог, дотримання яких забезпечує задоволення конкретних потреб споживача згідно з їх призначенням. Ці вимоги стосуються дотримання показників якості, регламентованих нормативною документацією, та оцінювання якості виробів за об'єктивними технічними, економічними й органолептичними властивостями, які об'єднують у такі групи: архітектурно-художні (естетичні); економічність (ціна виробу, ціна споживання); комфортабельність та ергономічність (функціональне вирішення виробу); сучасність конструкції; відповідність вимогам ДСТУ; безпечність (екологічність і гігієнічність); надійність, довговічність та ремонтпридатність¹.

Виробництво м'яких меблів здійснюють поетапно. Етап перший — виготовлення каркаса. Етап другий — обтягування (оббивка) виробу. Оскільки фабричний процес є організованим циклом робіт, то етапи виробництва мають чітку послідовність.

Для виготовлення каркаса використовують дерев'яний брус (натуральну деревину), ДСП, ДВП. Натуральна деревина привертає особливу увагу

¹ Дослідження показників якості при виробництві меблів. 2014. URL: <https://student.zoomru.ru/tovar/dosldzhennya-pokaznikv-yakost-pri-virobnictv/280516.3319781.s1.html> (дата звернення: 25.02.2021).

експерта-товарознавця (передусім технологія сушки бруса). Така увага цілком виправдана, оскільки саме цей процес безпосередньо пов'язаний з якістю кінцевого виробу. Досліджуючи технологічний процес сушки, експерт-товарознавець зупиняється на його особливостях. Якщо процес сушки автоматизований, це гарантує стабільність параметрів (температуру, вологість і т. ін.), оскільки спеціальний самописний прилад фіксує дані щодо вологості дерев'яного бруса, щойно досягнуто певної позначки, процес сушки автоматично припиняється. Брус, просушений із дотриманням усіх технологічних вимог, вважають екологічно чистим, матеріал не пліснявіє, не хворіє на грибок, його не точать жуки, оскільки останні відсутні в деревині, підготовленій у такий спосіб. За таких умов міцність і довговічність дерев'яному брусу забезпечені на багато років експлуатації. Після сушки дерев'яний брус транспортують у столярний цех, де з нього виготовляють елементи каркаса. Основні етапи в цеху також автоматизовано. Це забезпечує надійне фіксування під час розпилювання бруса, точне калібрування деталей заготовок завширшки та заввишки тощо. Експерт-товарознавець має враховувати, що ДСП і ДВП застосовують тоді, коли використання натуральної деревини неможливе технологічно.

На ключових етапах виробництва меблів діє відділ технічного контролю (далі — ВТК). Якщо працівники ВТК виявляють порушення норм якості каркаса або готового виробу, такі каркас або готовий виріб повертають на доопрацювання. Про те, що виріб прийнято, свідчить приклеєний паперовий ярлик, що містить таку інформацію: товарний знак; найменування виробника і його адресу; найменування виробу; номер замовлення; дату випуску виробу; позначення стандарту; штамп ВТК. Крім того, виріб комплектують гарантійним талоном, за яким замовник може ознайомитися з рекомендаціями з догляду за м'якими меблями, правилами їх експлуатації, умовами гарантійного й післягарантійного обслуговування¹.

Один із вирішальних критеріїв вибору дивану споживачем — зовнішній вигляд, який зумовлено формою, габаритами і, звісно, матеріалом оббивки. Саме покриття надає дивану привабливий, стильний вигляд і дає змогу значно поліпшити його споживчі властивості. Станом на сьогодні у виробництві м'яких меблів використовують три базових типи оббивки:

- текстиль;
- штучну шкіру;
- натуральну шкіру.

Найдорожчою є натуральна шкіра. Їй властиві — водночас м'якість і міцність, еластичність і стійкість до деформації. Шкіра приємна на дотик, пропускає повітря, залишається прохолодною у спеку та теплою в холод. Вона не схильна до утворення плям, її легко чистити й полірувати. Сучасні реагенти, які використовують під час її виготовлення, роблять її екологічно

¹ Петрова І. А. Експертне дослідження меблів при проведенні судово-товарознавчих експертиз. *Право і суспільство*. 2011. № 6. С. 191—196.

безпечною та гіпоалергенною. Технології фарбування дають змогу додати шкірі будь-який бажаний відтінок, а також нанести фактурний візерунок або рельєф¹.

Бюджетною альтернативою натуральній шкірі може є штучна або так звана екошкіра. За своїми властивостями вона подібна до натуральної, а в чомусь навіть її перевершує. Наприклад, дивани зі шкірозамінників набагато стійкіші до впливу світла й менш вимогливі у догляді. Сьогодні виробники навчилися дуже точно копіювати природний малюнок шкіри, її м'якість і пластичність. Неспеціалістові складно визначити, що перед ним рукотворна тканина. Тому меблі, обтягнуті штучною шкірою, загалом виглядають не менш вишукано. При цьому ціна на них, звісно, значно нижча.

Найчастіше з-поміж матеріалів оббивки м'яких меблів використовують текстиль. Тканини створюють із натуральних і синтетичних волокон у різних пропорціях. Найбільш поширені: флок, шеніл, велюр, жакард, рогожка (рис. 2).

Рис. 2. Найбільш поширені типи зовнішньої оббивки диванів

Особливості дослідження корпусних меблів

Корпусні меблі — це предмети меблювання, які мають «шухлядову» конструкцію і призначені для розташування вздовж стін. До цієї категорії належать: столи, стелажі, шафи, тумби, стінки й інші види меблів, виготовлені з окремих жорстких частин.

Під час проведення судово-товарознавчої експертизи для оцінювання меблевих товарів експерт-товарознавець досліджує основні елементи корпусних меблів.

Насамперед це верхні, нижні та бічні панелі, які є основними елементами корпусних меблів. Жорсткість з'єднання забезпечують стяжки, конфірмати, штифти й інша фурнітура, що надають нерухомості

¹ Як вибрати диван: особливості матеріалів оббивки. URL: <http://promebli.org.ua/yak-vybraty-dyvan-osoblyvosti-materialiv-obbyvky.html#more-762> (дата звернення: 20.02.2018).

з'єднанням елементів меблів. Корпусні панелі виготовляють із ДСП, задні стінки — із ДВП.

Полиці (залежно від способу їх кріплення) розподіляють на стаціонарні (незнімні) і знімні. Стаціонарні полиці призначені для книг, одягу, посуду. Незнімні полиці жорстко закріплені між каркасними панелями, що захищає меблі від діагональних перекосів. Стаціонарні полиці, як і корпусні елементи, виготовляють із ДСП. Знімні полиці можуть бути виконані з ДСП або скла.

Двері — це лицьова частина меблів, фасад. У їх виготовленні спостерігається різноманітність матеріалів: ДСП, МДФ, скло (зокрема, матове і з напиленням). Для декорування дверей використовують різні накладні елементи, декоративну фурнітуру. Двері не тільки захищають речі від дії зовнішнього середовища, а й забезпечують до них доступ. Залежно від рухомого способу з'єднання дверей з корпусом меблів, вони можуть бути орними (для з'єднання застосовано петлі) або розсувними (використано роликовий механізм і металеві направляючі).

Висувні шухляди — неодмінний атрибут будь-якої з моделей корпусних меблів. Оформлюють шухляди аналогічно дверям. Висувають їх завдяки направляючим роликам.

Основні ознаки, які дають змогу виявити фальсифікацію або підробку меблів

М'які меблі справжнього виробника характеризуються такими ознаками:

1. Каркас виробів виконано з натурального дерева. У процесі підготовки дерев'яний брус висушують в автоматичному режимі з дотриманням усіх норм і стандартів. У результаті одержують екологічно чистий матеріал, що має високу міцність та зносостійкість.
2. Для надання виробу потрібної форми криволінійні деталі м'яких меблів оббивають ДВП.
3. Добираючи комплектуючі для виробів на меблевій фабриці, особливу увагу приділяють їхній якості. При цьому враховують технологію виробництва комплектуючих деталей, зокрема, марку металу, наявність оцинковки, спосіб фарбування та ін., а також відповідність комплектуючих деталей загальноприйнятим нормам і стандартам, умови й терміни гарантій, які надає фірма-виробник, авторитет самої марки.
4. Для наповнювання матрацних блоків застосовують поролон ST 2542. На заводі-виробнику кожна партія поролону, який поставляють на меблеву фабрику, проходить спеціальні тести на еластичність, зносостійкість, активність відновлення та сертифікацію. Те саме стосується пружинних блоків і букованих ламелей.

М'які меблі кустарного й неякісного фабричного виробництва, скопійовані вироби можна визначити за такими ознаками:

1. Каркас виготовлено з непросушеного, тобто вологого бруса. Конструкція є недовговічною, тому має обмежений термін експлуатації.

Унаслідок порушення технології просушування бруса існує велика вірогідність появи грибка, плісняви, комах.

2. Для оббивки криволінійних деталей м'яких меблів використано картон. Цей матеріал недовговічний, тому виріб зазвичай швидко втрачає свою форму.
3. Комплектуючі виконано з порушенням технології виробництва: низька марка металу, відсутня оцинковка, низькоякісне фарбування, для кріплення елементів каркаса застосовано не очищені від масла болти, що призводить до забруднення чохла, тощо. Марку виробника комплектуючих деталей не позначено.
4. М'який елемент низької щільності. Це означає, що вже за рік або два він почне просідати, кришитися, на поверхні оббивного матеріалу з'являться складки та провалини. Дешеві пружини дадуть про себе знати ще раніше. Крім того, вони почнуть скрипіти.
5. Дешеві м'які меблі мають непривабливий вигляд, оскільки оббивний матеріал має низьку якість, погано драпірується. У процесі експлуатації споживач може виявити в меблях такі недоліки: матеріал швидко вицвітає та зношується, його погано чистити, шви розповзаються. Крім того, оббивний матеріал може містити значну кількість синтетики, а барвники — шкідливі для здоров'я людини складові.

Корпусні меблі справжнього виробника мають такі характеристики:

1. За рахунок використання сучасного устаткування й автоматизації процесів виробництва, зокрема етапу розпилювання ДСП, заготовки мають високу якість: гладкі, без сучків по всій довжині пропили.
2. Облицювання країв здійснено на всіх ділянках деталей, зокрема на «невидимих» (наприклад, нижні сторони нижніх дверей, верхні сторони верхніх дверей тощо).
3. Свердління сполучних отворів строго контролювано за вертикальною та горизонтальною точністю свердлінь. Дотримання цих параметрів забезпечує легке й оперативне збирання корпусних меблів удома.
4. Фурнітура відповідає загальному художньому рішенню меблів, має тривалий термін експлуатації, красива, зручна у використанні та вимагає мінімум догляду.

Корпусні меблі кустарного, неякісного фабричного виробництва, скопійовані вироби можна визначити за такими характеристиками:

1. Через використання старого або дешевого устаткування заготовки мають сучки, відбувається порушення текстури матеріалу. Усе це негативно позначається на зовнішньому вигляді виробу й на його експлуатаційних характеристиках.
2. Облицювальна кромка присутня не на всіх ділянках деталей.
3. Під час збирання корпусних меблів споживач виявляє порушення вертикальної і горизонтальної точності свердлінь.

4. Фурнітура виглядає просто. Деталі однієї категорії можуть різнитися за розмірами, кольором матеріалу.
5. Деформація направляючих деталей виробу (складно цілком висунути шухляду, відсунути розсувні двері у шафі-купе) та ін.

Вимоги до маркування меблів

Кожний меблевий виріб повинен мати маркування, яке наносять із метою ідентифікації на міцно приклеєний до виробу паперовий ярлик у типографський спосіб. Допускається наносити маркування незмивною фарбою штемпелюванням, штампуванням, випалюванням, продавленням.

Маркування повинно бути чітким і містити таку інформацію:

- найменування підприємства-виробника, його місцезнаходження (місто або умовна адреса) і товарний знак;
- найменування виробу;
- дату виробництва;
- гарантійний термін, термін придатності;
- позначення стандарту;
- матеріал виготовлення;
- вид облицювання;
- зображення знака якості (рис. 3).

Рис. 3. Загальний вигляд ярлика комоду з відповідними маркувальними позначеннями

Маркування наносять на верхній лівий кут задньої стінки на виробках, призначених для розміщення до стіни, на зворотний бік кришки у столах, на поверхню, невидиму під час експлуатації у виробках, що не мають задньої стінки або кришки. Не допускається нанесення маркування на поверхню шухляд, переставних полиць, деталей і комплектуючих виробів, що можуть бути замінені. На усі меблеві вироби, що є складовими набору, гарнітуру, поруч із ярликом повинен бути нанесений умовний знак або номер, що свідчить про належність виробу до набору чи гарнітуру¹.

¹ Формування споживних властивостей меблів та митне оформлення при перетині митного кордону. 2017. URL: <https://www.docsity.com/ru/formuvannya-spozhyvnihi-vlastivostey-mebliv-ta-mitne-oformlennya-pri-peretini-mitnogo-kordonu/1428028> (дата звернення: 20.02.2018).

Розміри ярликів, на які наносять маркування меблів, повинні бути не менше формату А7 (74 × 105 мм). Оформлення ярликів допускається робити відповідно до порядку маркування побутових меблів.

Висновки. Отже, під час виготовлення меблів їх споживчі властивості можуть погіршитися через порушення технології виробництва, застосування погано відрегульованого і зношеного обладнання, неохайність або недостатню кваліфікацію виконавців. Ціна меблів залежить від виду виробу, його конструкції, розміру, якості основних та облицювальних матеріалів, оздоблення, категорії м'якості елементів меблів.

Під час проведення оцінювання якості меблевих товарів необхідно враховувати їхню відповідність усім названим вище вимогам, регламентованим нормами проектування, державними стандартами й іншими документами. У статті визначено особливості та подано послідовність проведення судово-товарознавчої експертизи м'яких і корпусних меблів, що дасть змогу надавати більш якісні висновки й підвищить їхню доказову базу.

References

- Alekseev, N. S. (1989). *Tovarovedenie khoziaistvennykh tovarov* : ucheb. dlia vuzov : v 2 t. 3-e izd., ispr. i dop. Moskva [in Russian].
- Baidakova, I. M., Huba, L. M., Kozhushko, H. M., Peredrii, O. I., Yaheliuk, S. V. (2014). *Tovaroznavstvo neprodovolchyykh tovariv* : pidruch. dlia stud. vyshch. navch. zakl. : u 2-kh ch. Ch. I. Luts'k [in Ukrainian].
- Doslidzhennia pokaznykiv yakosti pry vyrobnytstvi mebliv* (2014). URL: <https://student.zoomru.ru/tovar/doslidzhennya-pokaznykiv-yakost-pri-virobnictvi/280516.3319781.s1.html> (data zvernennia: 25.02.2021) [in Ukrainian].
- Formuvannia spozhyvnykh vlastyvostei mebliv ta mytne oformlennia pry peretyni mytnoho kordonu* (2017). URL: <https://www.docsity.com/ru/formuvannya-spozhyvnykh-vlastyvostey-mebliv-ta-mitne-oformlennya-pri-peretyni-mitnogo-kordonu/1428028> (data zvernennia: 20.02.2018) [in Ukrainian].
- Petrova, I. A. (2011). Ekspertne doslidzhennia mebliv pry provedenni sudovo-tovaroznnavchyykh ekspertyz. *Pravo i suspilstvo*. № 6. 191—196 [in Ukrainian].
- Yak vybraty dyvan: osoblyvosti materialiv obbyvky*. URL: <http://promebli.org.ua/yak-vybraty-dyvan-osoblyvosti-materialiv-obbyvky.html#more-762> (data zvernennia: 20.02.2018) [in Ukrainian].
- Zhelavska, O. O. (2011). *Rozrakhunok vtraty yakosti neprodovolchyykh tovariv u zv'iazku z yikh znosom ta naiavnistiu defektiv* : metod. rek. Kyiv [in Ukrainian].

В. В. Серединский, И. М. Новицкая

Особенности товароведческого исследования мягкой и корпусной мебели

Основной задачей, решаемой экспертами в ходе исследования мебели, является определение её качества, обусловленного комплексом потребительских свойств, которые формируются в процессе изготовления и эксплуатации такой мебели.

Целью данной статьи является изучение основных признаков, позволяющих выявить фальсификацию или подделку мебели, и требований к маркировке.

Мягкая мебель настоящего производителя характеризуется следующими признаками: каркас выполнен из натурального дерева, высушивается в автоматическом режиме с соблюдением всех норм и стандартов; особое внимание уделяют качеству комплектующих; для наполнения матрасных блоков применяют качественный поролон, который проходит специальные тесты на эластичность, износостойкость, сертификацию и др. Корпусная мебель настоящего производителя имеет следующие характеристики: заготовки высокого качества, гладкие, без сучков по всей длине пропила; кромки облицованы на всех участках деталей; при сверлении соединительных отверстий строго контролируется вертикальная и горизонтальная точность сверлений; фурнитура соответствует общему художественному решению мебели, имеет длительный срок эксплуатации.

При выполнении судебно-товароведческой экспертизы мебели предлагается проводить её исследования в следующей последовательности: методом органолептического осмотра и линейных измерений устанавливают товарные характеристики изделия, размерные признаки, недостатки, причины возникновения дефектов и их характер; методом сравнительного исследования устанавливают соответствие или несоответствие исследуемого изделия нормативным требованиям, предъявляемым к изделиям этой товарной группы, наличия дефектов полуфабриката, качества выполнения процесса сушки древесины, выполнения процесса распила древесины и изготовления деталей, качества выполнения процесса изготовления каркаса, обивки и отделки.

При проведении оценки качества мебельных товаров необходимо учитывать их соответствие требованиям, регламентированным нормами проектирования, стандартами и другими документами.

Ключевые слова: корпусная мебель, мягкая мебель, дефекты, ящики, декоративная фурнитура, крепёжные материалы.

V. Seredynskyi, I. Novytska

Features of forensic commodity examination of upholstered and cabinet furniture

The main task solved by forensic experts while studying furniture is to define its quality conditioned by a complex of consumer properties formed in the process of manufacturing and maintenance of such furniture.

The purpose of this article is to study main signs allowing to identify falsification or counterfeiting of furniture, and requirements for labeling.

The upholstered furniture of the provided manufacturer is characterized by the following features: a frame is made of natural wood, dried automatically

in compliance with all norms and standards; particular attention is drawn to the quality of components; high-quality foam rubber is used to fill the mattress blocks which are tested for elasticity, wear resistance, certification, etc. Cabinet furniture of the provided manufacturer has the following characteristics: high quality workpieces, smooth, without knots along the entire length of a saw cut; wood edges are straightened at all areas of parts; when drilling attachment holes, the vertical and horizontal drilling accuracy is strictly controlled; furniture fittings correspond to a general artistic decision of furniture, have a long service life.

When conducting a forensic commodity examination of furniture, it is proposed to carry out its research in the following sequence: identify product characteristics, dimensional characteristics, shortcomings, causes of defects and their nature by the method of organoleptic examination and linear measurements; the method of comparative research establishes compliance or non-compliance of a studied product with regulatory requirements set for products of this commodity group, presence of defects in semi-finished products, quality of wood drying process, execution of the wood sawing process and manufacture of parts, quality of the process of manufacturing a frame, upholstery and finishing.

When evaluating the quality of furniture, it is needed to take into account their compliance with requirements, governed regulations for design, standards and other documents.

Keywords: *cabinet furniture, upholstered furniture, defects, boxes, decorative fittings, fastening materials.*

Надійшла до редколегії 25.02.2021 р.

Серединський В. В., Новицька І. М. Особливості товарознавчого дослідження м'яких та корпусних меблів. *Теорія та практика судової експертизи і криміналістики* : зб. наук. пр. / редкол.: О. М. Ключев, В. Ю. Шепітько та ін. Харків : Право, 2021. Вип. 23. С. 336—347. DOI: <https://doi.org/10.32353/khrife.1.2021.26>.